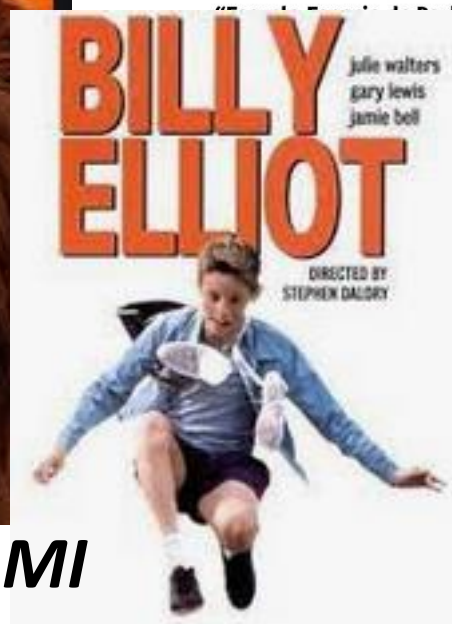


PROYECTO DE CENTRO:



CEIP SANTA TERESA DE JESÚS



**CONTRA TODO MAL, EN MI
COLEGIO SOMOS VALIENTES:
¡ CAMBIAMOS EL GUION !**



1. JUSTIFICACIÓN.

Hoy en día es habitual que los niños vean películas en la escuela. En ocasiones estas prácticas son beneficiosas y productivas para los alumnos/as, pero, en otras, únicamente sirven para rellenar huecos, ya sea en las horas de tutoría, por ausencia de algún profesor/a, o en las fechas previas a las vacaciones. Con este tipo de actuación se muestra al cine como un mero entretenimiento, cuando en realidad puede aprenderse mucho de él.

Este año, en la Semana de la Paz disfrutaremos este arte, mediante: “CINE FORUM”, cambiaremos el guion de nuestras vidas, reforzaremos lo que significa ser valiente en la sociedad del siglo XXI. Desde nuestro colegio, a través del estudio cinematográfico, como fuente de información, de transformación y de disfrute, estudiaremos la sociedad, conoceremos culturas diferentes a la propia (interculturalidad), entraremos en contacto con valores, ideas, pensamientos, actitudes, normas... Estos y otros aspectos convierten al cine en un recurso muy valioso no solo para el docente, sino también del currículum, a todos los niveles. Como afirma Méndez, 2001, los medios de comunicación, y en particular el cine, “actúan como educadores informales”, aunque también se pueden concebir desde otras perspectivas más formales y, en consecuencia, desarrollar objetivos educativos tan importantes en nuestro colegio, como: la resolución de conflictos y la motivación de nuestro alumnado hacia el aprendizaje, concretamente nos centraremos en:

- Ayudar a los alumnos/as en la resolución de conflictos, al presentar a la sociedad (casi) como es. Les muestra el mundo y les proporciona un ejemplo de las relaciones que en él se establecen. “Podemos hablar, por tanto, de un cine formativo, el cual tendría como finalidad principal, la mejora de los conocimientos de los telespectadores” (Vega, 2002).
- Su capacidad de formar e informar de forma lúdica. El estudiante no es consciente de estar siendo educado. Para él, ver cine en clase es una actividad que se escapa de lo habitual, que le sirve para evadirse de sus tareas normales dentro del aula, lo que incrementa su interés y participación.

Por último, no debemos olvidar que uno de los principales problemas de la sociedad actual, que afecta directamente a los niños y que se hace patente desde edades muy tempranas, agravándose durante la adolescencia, es la ausencia de determinados valores humanos y sociales que son necesarios para una convivencia pacífica. Esto provoca malestar en los padres, profesorado y la

sociedad en general, que no sabe cómo afrontar y resolver este problema, y el cine puede resultar un elemento muy válido para transmitir y fomentar la recuperación de ciertos valores dentro del ámbito educativo.



2.-TAREA FINAL O PRODUCTO FINAL.

Durante la semana realizaremos un Cine Fórum, en cada aula, cada día se proyectará unos 15 minutos y realizaremos coloquios posteriores sobre la misma y los temas que trae asociados. Al final, facilitaremos un espacio o muro con todas las películas que son recomendables, en el club de los valientes. Para su difusión partiremos de nuestra Comunidad hasta llegar a los hogares de nuestro pueblo, compartiendo un padlet o muro llamado "CINE FORUM", cine para valientes, donde podremos dejar nuestra opinión sobre la película, qué te ha enseñado, qué te ha gustado más,...(tertulia cinematográfica): <https://padlet.com/mmarbar612/oquusxubw2b1htca>

Podemos hacer los primeros comentarios en clase. Se realizará con la finalidad de facilitar una lista de películas recomendada para ayudarles a resolver conflictos en su día a día y reconocer a los/las valientes, al igual que desarrollar los valores necesarios para cambiar el guion de nuestra conducta, si fuera necesario.

Sabemos que muchas veces, la elección de una buena película para ver en casa resulta muy difícil, porque no tenemos información de la misma y nos

gustaría conocer si es recomendable para sus edades, si tiene una buena temática, si es educativa,...con este vídeo facilitaremos la decisión.

A la tarea final sumará una serie de actos que se realizarán el día de la Paz, el 28 de enero, viernes, entre los que estarán:

- **“La marcha por la Paz”**, se realizaría en el centro, en grupos de convivencia, haciendo un circuito en el patio el día 28 de enero, con un horario y un circuito establecido. Este se organizaría para que en el mismo día hiciera la marcha todo el centro. Cada tutor/a, especialista que le tocara en el aula, lo haría en el grupo en el que esté. El objetivo será recaudar un dinero que será destinado para cubrir necesidades de Guinea Bissau, que siguen necesitando ayuda para cubrir sus necesidades básicas de: colegio, desplazamiento, alimentación,...
- En una hora determinada se podrán **realizar el Cine Forum o tertulia cinematográfica sobre la película que hayan trabajado durante la semana, en todas las clases.**
- La semanas siguientes podemos ver la lista de reproducción de pelis recomendadas para ser valiente e ir realizando tertulias con otras que no hayan visto, ni trabajado.

*LA PREGUNTA QUE GUIARÁ ESTE PROYECTO SERÁ:

**¿CÓMO TE CONVERTIRÍAS EN EXPERTO/A EN CINE PARA VALIENTES?
¿TE ATREVES A CONVERTIRTE EN CINÉFILO DE ESTE NUEVO GÉNERO?
¡COMENCEMOS DISFRUTANDO DE BUENAS PELÍCULAS!**

3.- OBJETIVOS.

Según Martínez-Salanova (2002) los objetivos que se han de perseguir con la integración del cine en el currículum y por lo tanto en este proyecto son:

– “Permitir que el alumnado conozca uno de los lenguajes audiovisuales en los que la interacción de los códigos verbales y no verbales es más rica y

eficaz para la transmisión de significados y la construcción de los imaginarios personajes”.

– “Facilitar un medio para el conocimiento y la expresión que beneficia al desarrollo de las capacidades creativas, cognoscitivas, artísticas y expresivas”.

– “Propiciar un instrumento para la creación a partir de los conocimientos y experiencias propias”.

– **Transmitir valores útiles para trabajar la resolución de conflictos, e identificar al valiente.**

– Desarrollar el sentido crítico del alumnado.

En definitiva, el cine presenta a la sociedad y a los seres que habitan en ella, interaccionando unos con otros, relacionándose entre sí y protagonizando actividades de la vida cotidiana. Esto es lo que convierte al cine en un recurso didáctico muy interesante, que nos permite estudiar la sociedad y las distintas realidades culturales que la integran (familia, grupo de iguales...).

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Cada nivel seguirá trabajando sobre los criterios de evaluación e indicadores que esté desarrollando en su planificación semanal, pero se hará desde otro enfoque. Los contenidos van a versar en torno al proyecto, es decir, se trabajará lengua mediante: comprensiones escritas, orales, vocabulario, gramática,...que tenga programado pero con la temática de la película que le haya tocado y desde el enfoque del “Club de los Valientes”.

Para la consecución de este proyecto se determinarán los siguientes criterios de evaluación, entre otros:

- Comprender el sentido global de la película o corto, preguntando sobre las palabras no conocidas y respondiendo a preguntas formuladas sobre lo escuchado, adquiriendo progresivamente el vocabulario específico de la temática de la misma. (Saber)

- Reproducir la temática de la película visionada utilizando el texto narrativo correcta y creativa, con un vocabulario adecuado y específico del día de la paz. (Saber hacer).

- Respetar las diferentes opiniones, sentimientos y emociones de los compañeros/as al realizar las tertulias cinematográficas. Esta actividad se realizará de forma cooperativa. (Saber ser).
- Realizar y resolver correctamente problemas, con la temática de de la película, podemos adaptar el Quinzet y elaborar fichas relacionadas.(Saber).
- Estudiar y comprender la importancia de una buena crítica u opinión para comprender y respetar los distintos puntos de vista que pueda tener y obtener el verdadero mensaje de la peli. (Saber y saber ser).

5. CONTENIDOS.

- Con respecto al visionado de la película:

- Cine. (Conocimientos).
- Cine Forum. (Conocimientos).
- Partes de una película, personajes principales y secundarios. (Conocimientos).
- Búsqueda de estrategias para la de la película (Conocimientos - Habilidades y destrezas): ⇒Investigación.
 - ⇒Ilustraciones.
 - ⇒Palabras clave.
 - ⇒Visionados varios.
 - ⇒Anticipación de hipótesis.
 - ⇒Diccionario.
 - ⇒Internet.
- Composición escrita de un resumen o narración utilizando un vocabulario adecuado al proyecto y a la película (Conocimientos - Habilidades y destrezas).
- Respeto y tolerancia a los diferentes puntos de vista en la elección de un vocabulario adecuado para elaborar el texto escrito, narrativo, resumen o argumentativo. (Actitudes).
- Comprensión de la importancia de una buena elección de película. (Actitudes).

6. COMPETENCIAS CLAVE.

Como en todo acto didáctico, preocupan tanto los procesos como los resultados. Importa, por tanto, que el alumno desarrolle sus capacidades de

redacción e investigación; de creación, de análisis y de síntesis. A ello deberían sumarse también conocimientos básicos sobre la realización de la recomendación de la obra, y un amplio vocabulario relativo al cine.

Este proyecto pretende desarrollar las siete competencias clave, en mayor o menor medida, relacionado con la temática del proyecto:

- **Competencia lingüística:**

- Promover el diálogo entre el alumnado para que pueda expresar sus sentimientos, emociones, vivencias y opiniones de una manera más sencilla y clara, favoreciendo un clima de confianza y cercanía entre ellos, propiciando además el trabajo colaborativo.

- Utilizar la comunicación como elemento principal para la resolución de sus conflictos diarios.

- Desarrollar el sentido crítico frente a la realidad que rodea al alumno.

- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:**

- Mejorar el conocimiento de los alumnos sobre el mundo y la realidad sociocultural en la que viven.

- Trabajar el concepto de multiculturalidad conociendo costumbres y tradiciones de otras culturas.

- **El tratamiento de la información y la competencia digital:**

- Emplear Internet para la búsqueda de información.

- Reconocer y utilizar elementos del lenguaje audiovisual: ambientación, actos, escenas, secuencias...

- **Competencia social y ciudadana:**

- Desarrollar destrezas y habilidades como la sensibilidad cultural y la superación de malentendidos y estereotipos sociales.

- Reconocer y apropiarse de actitudes y valores tanto propios como del grupo (solidaridad, igualdad, tolerancia, amistad...).

- **Competencia cultural y artística:**

- Desarrollar el gusto por el arte (cine, literatura, televisión...).
- Establecer y conocer las relaciones existentes entre cine y literatura.

7.- TEMAS TRANSVERSALES.

La educación) tiene como principio básico desarrollar las capacidades necesarias para hacer de los alumnos/as ciudadanos/as íntegros. Podemos hablar, por tanto, de una doble faceta de la educación: por un lado, una parte científica basada en transmitir conocimientos y, por otro, una función moral y ética basada en la recuperación y transferencia de estos valores.

- **Educación para la paz y la interculturalidad:**

- Promulgar la convivencia pacífica basada en la tolerancia frente a las opiniones diferentes y la aceptación de otras razas y culturas (multiculturalidad).

- **Educación para la igualdad de oportunidades:**

- Asumir y aceptar las diferencias entre sexos, razas y culturas.
- Promover la igualdad de oportunidades y la integración.

- **Educación moral y cívica.**

- Trabajar la integración en la comunidad y el sentimiento de pertenencia a un grupo (convivencia).
- Solucionar problemas que les afecten tanto a ellos como a quienes les rodean.

- **Educación ambiental:**

- Promover y desarrollar actitudes relacionadas con la conservación y mejora del medio ambiente.

- **Educación en medios de comunicación y educación del consumidor:**

- Desarrollar el sentido crítico frente a lo que vemos, nos ofrecen o consumimos.
- Ilustrar acerca del poder de los medios de comunicación de masas y la publicidad, así como de los peligros derivados del consumo abusivo e indiscriminado.

8. METODOLOGÍA.

Esta metodología se va a adaptar a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado (nivel), para que se favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y el trabajo en equipo sea óptimo.

Algunas estrategias metodológicas serán entre otras:

-Se realizarán la mayoría de las actividades de forma cooperativa.

-Se partirá de los intereses del alumnado, donde éste sea el principal protagonista de sus aprendizajes.

-Se utilizarán diferentes medios para buscar información y opiniones sobre la película, a través de internet y de expertos/as cinéfilos

-La dinámica de trabajo versará en trabajo de aula: visionado de la película, resumen, narraciones, asambleas y sobre todo, expresión oral mediante el Forum o tertulias cinematográficas .

-Entre otras que puedan surgir ante las necesidades del grupo y el proyecto en sí.

8.1. Organización de los recursos.

En cuanto a los **recursos materiales**, se va a utilizar material fungible, cartulinas, papel celofán (para crear un ambiente de cine), la pizarra digital, internet, rotuladores, témperas, ceras,... entre otros de similares características que necesitamos en el proceso del proyecto, para la fabricación de los diferentes recursos educativos, relacionados con el cine (cartelera, decorado de puertas, exterior e interior de las aulas,...).

*Se podría sacar la cartelera de la misma en formato A3 a color y se pegará en una media cartulina negra o poliespan para colgar fuera de cada clase.

En cuanto a los **recursos personales**, se cuenta con la colaboración de todo el profesorado del centro, de profesionales implicados en el proyecto,

voluntariado de nuestro pueblo: Asociación del Cáncer, Hogar de Pensionistas, a Cinéfilos de nuestra localidad,...

La **temporalización** del proyecto se estima durará 7/15 días hábiles, hasta el día de la celebración de la Paz, aunque se puede alargar durante todo el curso, como material educativo y recurso para “El Club de los Valientes”.

Los **espacios** que vamos a necesitar, serán la propia clase, pasillos, para completar el proyecto.

9. FASES DEL PROYECTO.

FASE I: GESTIÓN Y PLANIFICACIÓN

❖ Tareas de iniciación y motivación. ¿qué sabemos? y ¿qué queremos saber?

El primer día se le hará entrega de unas entradas de cine (se facilitará formato y copias) y en la puerta se encontrará el cartel de la película que van a ver. En clase se decorarán las ventanas con papel celofán azul, para ambientarla de cine.

Al entrar en clase se les explicará que esta semana se hará un proyecto de cine, que van a ver una película en varios en 2 o 3 tiempos y la van a analizar en el “CINE FORUM” o tertulia cinematográfica.

Se realiza una serie de preguntas por parte del profesorado para saber los conocimientos previos del alumnado acerca de lo que es un Cine Forum, charlas sobre películas,...despertando el interés del alumnado, para convertirse en cinéfilos de películas para el “Club de los Valientes”.

TAREA : “EL INTERROGATORIO”. ACTIVIDADES PARA CAPTAR IDEAS PREVIAS.

- ¿Qué es un Cine Forum?
- ¿Qué queremos conseguir con él?
- ¿Dónde lo podemos realizar?
- ¿Qué necesitamos?
- ¿Para qué nos va a servir en nuestra vida?
- ¿Puede ayudar al resto de la gente de nuestro cole y localidad?

TAREA: “CON MI LUPA EN MANO”. ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN.

-Se pide al alumnado que realice las siguientes actividades de investigación, tras darle el nombre de la película que van a trabajar:

***INVESTIGAMOS EN CLASE:**

1. Buscamos a través del nombre de la película la cartelera, si la conocen, si saben algo sobre ella, cuales son los personajes, si es de esta época, quién es el director/a, actrices o actores,... Bien con la ayuda del maestro/a o bien con las Tablet.
2. Investigamos cualquier detalle que les interese de la película durante la semana de Cine Forum.

TAREA: “¿ME AYUDAS?”. ACTIVIDADES COOPERATIVAS:

1. Hacemos una **puesta en común** por grupos y compartimos nuestras respuestas.
2. **Entrevista** a uno/a experto/a en cine: en grupo, preparan las preguntas en clase y las realizan todos los miembros del equipo, dando turno de palabra el portavoz. El secretario/a va cogiendo apuntes de las respuestas.
3. **Leen** las preguntas del grupo (portavoz), que previamente han elegido entre todos. (para no repetir las todas).
4. Estas preguntas deben ir encaminadas hacia la temática, el mensaje que nos quiere transmitir la película, la relación que posee con la resolución de conflictos y lo que significa ser valiente en el personaje de la película.

FASE II: DESARROLLO DEL PROYECTO.

- ❖ **Tareas para desarrollar los contenidos. ¿Cómo lo vamos a hacer? ¿Qué vamos a utilizar? ¿Qué estamos aprendiendo?**

TAREAS DE DESARROLLO.

No podemos pretender que los alumnos/as sean unos expertos/as cinéfilos, que conozcan todo el entramado que gira en torno al séptimo arte, pero sí que aprendan algo acerca de su funcionamiento y tengan algunas nociones sobre sus usos y lenguaje:

- Reconocer los roles típicos del cine (personajes tipo o clásicos): el protagonista o héroe, el antagonista o villano, el viejo sabio, el príncipe azul, la princesa, la dama en apuros, el bufón o gracioso...
- Percibir el tiempo cinematográfico, conocer las secuencias, el *flash-back*...
- Ser capaces de diferenciar entre voz en *off*, sonido ambiente, grabación de estudio y doblaje, entre otras.
- Percibir y ser partícipes del lenguaje musical, los tipos de música y la instrumentación como elemento integrante del propio lenguaje cinematográfico (bandas sonoras).

Todo esto se irá implementando en las diferentes tareas y actividades de desarrollo del proyecto, siempre sin perder de vista la tarea final, conocer muy bien la película para hacer que el Forum tenga calidad y podamos hacer una buena recomendación.

ETAPA DE INFANTIL

En la Etapa de Infantil se proponen las siguientes Películas, que podrán cambiar siempre que no se solape con otra de otro curso (las películas se facilitarán a través del drive).

- ❖ INFANTIL DE 3 AÑOS A: **“BUSCANDO A DORY”**
- ❖ INFANTIL DE 3 AÑOS B: **“BUSCANDO A NEMO”**
- ❖ INFANTIL DE 4 AÑOS A: **“CAMPANILLA, HADAS Y PIRATAS”**
- ❖ INFANTIL DE 4 AÑOS B: **“CAMPANILLA, EL SECRETO DE LAS HADAS”**
- ❖ INFANTIL DE 5 AÑOS A: **“RIO”I**
- ❖ INFANTIL DE 5 AÑOS B: **“ATRAPA LA BANDERA”**

ETAPA DE PRIMARIA

1er Ciclo

- ❖ PRIMARIA 1º A: **“ENCANTO”**

- ❖ PRIMARIA 1º B: “VAIANA”
- ❖ PRIMARIA 2º A: “EL REY LEÓN”
- ❖ PRIMARIA 2º B: “LA BELLA Y LA BESTIA”

2º Ciclo

- ❖ PRIMARIA 3º A: “MULÁN” (la última).
- ❖ PRIMARIA 3º B: “MATILDA”
- ❖ PRIMARIA 4º A: “HARRY POTTER”
- ❖ PRIMARIA 4º B: “CRUELLA”
- ❖ PRIMARIA 4º C: “BRAVE”

3ER Ciclo

- ❖ PRIMARIA 5º A: “MALÉFICA” (versión nueva parte I)
- ❖ PRIMARIA 5º B: “DUMBO”
- ❖ PRIMARIA 5º C: “CRÓNICAS DE NARNIA I”
- ❖ PRIMARIA 6º A: “ALICIA A TRAVÉS DEL ESPEJO”
- ❖ PRIMARIA 6º B: “EL MAGO DE OZ” (versión nueva)

PROPUESTAS DE ACTIVIDADES PARA LA SEMANA EN LAS DIFERENTES ÁREAS:

- 1) Realizamos actividades sobre PLC y la expresión escrita (género narrativo, descriptivo, argumentativo, gramática, vocabulario), sobre la película:**
 - Realización de descripciones de los personajes, destacando su valentía, narraciones, argumentaciones en las tertulias,...
 - Podemos explicar que vamos a identificar los sustantivos, adjetivos, verbos y artículos. Después se puede ir diciendo los adjetivos y los verbos,...Podemos realizar **dictado** de algunas de las partes de la película o textos que veamos interesantes. Se realiza **coevaluación**.
- 2) Realizamos QUINZET (cálculo mental) con problemas relacionados con la película.**
- 3) Trabajaremos el tiempo, mediante la duración de la película, los cortes que realizaremos para hacer las tertulias, comienzos,...**

4) Dibujos sobre la temática del cine, para decorar la clase (para colorear o producciones de los propios alumnos/as): claquetas, personajes de la película, palomitas,...

5) Para grupos interactivos, hay juegos sobre cine: sopa de letras, “ De película”, “ maratón”, ...

6) DEBATIMOS.

Comenzamos el debate con la pregunta:

***¿Crees que el protagonista o la protagonista ha actuado correctamente?
¿cómo actuarías tú?***

GRUPO 1: A favor.

GRUPO 2: En contra.

*De cada grupo saldrá un alumno/a que presente la postura a favor y en contra, al comienzo del debate y a continuación comenzamos a argumentar.

El orden de actuación sería:

	1er GRUPO	2º GRUPO
Introducción	A favor	En contra
1ª refutación	En contra	A favor
2ª refutación	En contra	A favor
3ª refutación	En contra	A favor

7) CIENCIAS SOCIALES Y NATURALES

-Localizar geográficamente la película, país, continente y tipo de paisajes que aparecen. Etapa histórica en la que se encuentra.

-Recordar la localización de Guinea Bissau, su situación económica y de pandemia actualmente.

-Estudio de los paisajes, animales, ecosistemas, plantas, cuidado del medio ambiente,...

8) MÚSICA

-Trabajar la canción o banda sonora de la película. Autor/a, tipos de instrumentos, cantante,...

9) EDUCACIÓN FÍSICA

-El circuito de la Marcha Solidaria durante el día 28 en el patio o en el paseo, depende de las circunstancias. Pensar algún circuito. Si lo permite hacer una coreografía los de 6º con la música de el Langui “Se buscan valientes” u otra que consideréis mejor:

<https://www.youtube.com/watch?v=omZkxy3wU1c>

10) VALORES

-Trabajar el concepto de valentía o valiente, mediante la película, la empatía, la ayuda,.. mediante pequeños Forum.

11) RELIGIÓN

-Trabajar el concepto de valentía o valiente, mediante la película, la empatía, la ayuda,.. mediante pequeños Forum.

12) INGLÉS/FRANCÉS

-Trabajar vocabulario relacionado, frases, textos sencillos, de cine y películas.

13) AULA ESPECÍFICA.

Trabajarán en las aulas a las que estén , las actividades propuestas como: visionado de película, fórum,...

FASE III: VÍDEO DEL COLE Y MARCHA POR LA PAZ. “CINE FORUM Y MURO DE PELIS PARA VALIENTES”.

❖ **Tareas de evaluación. ¿Qué hemos aprendido? ¿para qué nos sirve lo aprendido?**

-ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN GENERAL.

Se llevará a cabo una evaluación continua de todo el proceso y puesta en práctica del proyecto, donde se irá anotando en un portafolios todas las actividades con la valoración pertinentes, basada en rúbricas (exposiciones, debates, participación,...), y relacionadas con el sistema de evaluación general que llevamos en clase en el día a día, es decir, para evaluar la lectura comprensiva utilizaré el mismo sistema que tenemos, para evaluar las actividades de gramática igual,...también se realizará una actividad final evaluadora donde el alumnado como actividad de equipo realizará un Forum de la película al completo.

Las actividades de mayor peso curricularmente como: escritura, expresión oral,... se evaluará con rúbricas.

-Estándares de aprendizaje en la evaluación general:

- Comprende el sentido global de la película.
- Deduce y pregunta por el significado de palabras no conocidas incorporándolas a su vocabulario.
- Responde a cuestiones globales y concretas sobre el visionado de la película.
- Comprende el sentido global de la película, preguntando sobre las palabras no conocidas y respondiendo a preguntas formuladas sobre lo visto, adquiriendo progresivamente el vocabulario específico de la película.
- Reproduce la película trabajada utilizando la expresión escrita mediante el texto narrativo, descriptivo o argumentativo y que sea creativo, con un vocabulario adecuado y específico, mencionando el término de valiente.
- Respeta las diferentes opiniones, sentimientos y emociones de los compañeros/as al realizar la actividad de forma cooperativa, intentando disfrutar de la actividad.
- Realiza y resuelve correctamente problemas con operaciones combinadas, las medidas, el tiempo, y la compra, relacionados con la temática de la película sobre la valentía y la paz.

- Estudia y comprende la importancia de hacer un buen resumen y análisis de la película trabajada.

Con el proyecto trabajado hacemos una actividad de reflexión sobre el ¿para qué nos sirve trabajar esta actividad en nuestra vida diaria? Hacemos un recopilatorio de nuestras actitudes diarias con respecto a nuestras amistades, familiares, personas cercanas a nuestro entorno, donde hablamos de mejorar nuestro comportamiento hacia ellos, cómo podemos hacerlo, cómo podemos aconsejar a los demás para cambiar actitudes negativas,... cómo podemos ayudar a través del cine a comprender lo que es ser un verdadero valiente.

-Estrategia de evaluación y mecanismos de recogida de datos. (Rúbrica)

Se evaluarán mediante una rúbrica las tres fases del proyecto:

Se hará una evaluación conjunta entre los maestros/as y los alumnos/as, donde expondremos el nivel de satisfacción y repasaremos todo lo que hemos aprendido, escribiendo las conclusiones en la pizarra. Todos compartiremos los resultados y el proceso seguido.

FASE I: GESTIÓN Y PLANIFICACIÓN				
El interrogatorio (Captar ideas)	No conoce nada del cine, ni muestra interés por el tema. 0 puntos	Muestra poco interés y hace pocas preguntas sobre el tema. 1 punto	Muestra interés, y hace preguntas sobre el tema . 2 puntos	Muestra interés, hace preguntas y realiza toda la tarea cumpliendo todos los requisitos. 3 puntos
Con mi lupa en mano (T. investigación)	No recopila información ni muestra interés por el tema. 0 puntos	Muestra interés y no recopila la información requerida. 1 punto	Muestra interés, y recopila toda la información requerida. 2 puntos	Muestra interés, recopila toda la información requerida y realiza toda la tarea cumpliendo

				todos los requisitos. 3 puntos
¿Me ayudas? (T. Cooperación)	No han participado en alguna de las tareas o actividades de equipo. 0 puntos	Participan en todas las tareas, pero sin mostrar esfuerzo y motivación. 1 punto	Participan en todas las tareas de equipo, de forma activa y ponen en práctica las funciones de los roles de cada uno. 2 puntos	Participan en todas las tareas, de forma activa y con esfuerzo. Además llevan a cabo todas las normas de equipo. 3 puntos
FASE II: DESARROLLO DEL PROYECTO				
¿Participas?	No han participado en alguna de las tareas o actividades de equipo, para	Participan en todas las tareas, pero sin mostrar esfuerzo y motivación, en la confección de nuestro prospecto	Participan en todas las tareas de equipo, de forma activa y ponen en práctica las funciones de los	Participan en todas las tareas, de forma activa y con esfuerzo. Además llevan a cabo todas las

10.- CONCLUSIONES.

El fomento de determinados valores es una prioridad educativa, ya que están presentes en una persona casi desde los inicios de su vida. Primeramente, el niño/a adquiere valores imitando la forma de actuar de los adultos y, con el tiempo, escogen unos u otros y los van haciendo suyos, influidos en su elección por cuatro agentes:

- Familia.
- Escuela.
- Amistades (grupo de iguales).
- Medios de comunicación de masas.

Aunque será finalmente él, a través de un razonamiento personal, quien decida qué valores adquieren mayor importancia.

Es por ello que algunos organismos nacionales y autonómicos, entre los que se encuentran el Ministerio de Educación y la Junta de Andalucía, están realizando políticas de educación y fomento de los valores en todos los niveles educativos. Ellos/as, y muchos autores, usan entre otros recursos, el cine para trabajar esos valores.

Creemos que el cine puede desarrollar en los niños unas capacidades mentales diferentes a las desarrolladas con la lectura y la escritura. Es indiscutible que determinados tipos de información se transmiten mejor por la imagen en movimiento. Así que se trata de mostrar películas que resultarán entretenidas y además, les hará reflexionar sobre valores como la valentía, la amistad, la cooperación, la discapacidad, el trabajo en grupo, la constancia en el esfuerzo, etc.

Este proyecto ofrece un medio, que adecuadamente usado, puede proporcionar oportunidades nuevas para el aprendizaje y el desarrollo de nuestros alumnos/as, de sus familias y de todo la Comunidad.



**¡ CAMBIAMOS EL GUION !
ABRE TUS BRAZOS AL CAMBIO,
PERO NO DEJES IR TUS VALORES**



CARPETA DRIVE:

<https://drive.google.com/drive/folders/1eoAPbl9lgBL9dltUHvUmRteKu1ifLchJ?usp=sharing>

GENIALLY CON PELIS Y MURO “CINE FORUM”

<https://view.genial.ly/61e43b3b1cb3c70d26b55738/interactive-content-proyecto-cine-forum>

