

**PLAN DE IGUALDAD ENTRE  
HOMBRES Y MUJERES DEL CEIP  
“SANTA TERESA DE JESÚS”  
(PACTO DE ESTADO CONTRA LA  
VIOLENCIA DE GÉNERO)**

*Curso 2020/21*

***“QUÉ NO TE CUENTEN CUENTOS”***

## **0. INTRODUCCIÓN/JUSTIFICACIÓN**

El 28 de septiembre de 2017, el Congreso de los Diputados aprobaba de manera unánime un Pacto de Estado contra la Violencia de Género. Después de esta afirmación y blindaje normativo estatal contra esta lacra, el colegio, ahora más que nunca, debe seguir siendo un poderoso instrumento de cambio social. Este lugar de transformación seguirá formando a un alumnado que se desarrolle integralmente; a nivel curricular, personal y emocional. En los colegios, casi a diario, surgen situaciones de conflictos/acuerdos que son mediados y trabajados gracias a los distintos planes y proyectos que se llevan a cabo en los centros: Espacio de Paz, Igualdad...

Este curso escolar, el Ceip “Santa Teresa de Jesús” ha participado en la resolución de 21 de septiembre de 2020 para regular medidas y actuaciones para la prevención de la Violencia de Género. Esta convocatoria nos marca los ámbitos que serán objeto de trabajo dentro de nuestro Plan de Igualdad de centro y es por ello que la programación que a continuación se presenta parte de esta propuesta legislativa.

**!!!QUÉ NO TE CUENTEN CUENTOS!!!**

### **1. OBJETIVOS**

- Desmontar estereotipos para la Prevención de la Violencia de Género: cuentos, juegos y juguetes no sexistas.
- Establecer la corresponsabilidad para la Prevención de la Violencia de Género.
- Dar visibilidad a la mujer, ensalzando su papel en la sociedad a lo largo de la historia y actualmente, como factor clave para dicha prevención.

### **2. CONTENIDOS**

- Estereotipos sobre la mujer en cuentos, juegos y juguetes.
- La responsabilidad compartida como medida de prevención.
- El papel de la mujer a lo largo de la historia y en la actualidad.
- La educación emocional y los valores como base de la educación y formación integral de las personas.
- La actitud crítica.

### **3. DLLO. DE LA PROGRAMACIÓN Y ACTIVIDADES TIPO A REALIZAR.**

Los cuentos, y sobre todo el papel de sus protagonistas femeninas en estos relatos tradicionales, serán el tema central de nuestra propuesta de trabajo para este año. Esta temática que partirá con la campaña del 25 de noviembre, se convertirá en el hilo conductor que enlazaremos con la efeméride del 8 de marzo. Junto con los cuentos, daremos un repaso al matiz sexista que pueden presentar algunos juegos y juguetes en el mercado actual.

Además, y siguiendo con una actividad que empezamos a llevar a cabo el curso pasado y que debido a la situación sanitaria que se nos presentó tuvimos que dejar de realizar, retomaremos nuestro tablón/atril de “COEDUCA2”. Mensualmente y teniendo como personaje central a las mujeres que aparecen en el calendario de Igualdad que propone la Junta, la protagonista en cuestión junto con una breve reseña biográfica sobre ella, nos servirá para informar a toda nuestra comunidad educativa de las fechas importantes y a recordar, durante el mes en curso en el que nos encontremos.

- 25 de noviembre “DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO”

#### **!!!QUÉ NO TE CUENTEN CUENTOS!!!**

Lema de este año. Con esta frase arranca el Plan de Igualdad para este curso. Nuestra propuesta y alternativa a las princesas tradicionales de cuentos y el papel que estas desempeñan en los mismos, es Mafalda. El personaje por excelencia de Quino y su manera de ver y entender el mundo, será nuestra basa principal en contraposición al rol que representan las mujeres en los cuentos clásicos.

Trabajaremos y aprovecharemos al máximo las múltiples enseñanzas que se desprenden de sus innumerables historias junto con el resto de personajes que la acompañan, para aprender a valorar la equidad, igualdad y los valores personales.

❖ INFANTIL Y PRIMER CICLO:

- ❖ Actividades de manualidades varias con Mafalda y demás personajes como temas de trabajo; colorear, recortar, ordenar viñetas de sus cómics, visionado de sus videos y libros, carteles decorativos, pequeñas escenificaciones, teatrillo de títeres...
- ❖ Ver películas o fragmentos de ellas y cuentos tradicionales para empezar a trazar desde esta etapa las principales diferencias a grandes rasgos entre un personaje y otro.

❖ SEGUNDO CICLO:

- ❖ Presentación de Mafalda y resto de personajes. Lluvia de opiniones.
- ❖ Ver películas o fragmentos de ellas y cuentos tradicionales para empezar a trazar las principales diferencias entre un personaje y otro.
- ❖ ¿Hay juegos y juguetes sólo para niñas y juegos y juguetes sólo para niños? Pequeños debates en la clase sobre esta propuesta con opción de proponer nuevos juegos o juguetes de invención propia que no marquen ninguna diferencia sexista. Se verán anuncios antiguos de juegos y juguetes y hacer comentarios y comparativa de cómo se anuncian ahora en la actualidad. (Posibilidad de concurso)

- ❖ TERCER CICLO.
- ❖ Actividades de estudio e investigación sobre la vida y obra de Quino.
- ❖ Debates y reflexiones sobre el contenido y papel de Mafalda en sus historias en comparación con otros personajes de cuentos.
- ❖ ¿Qué ocurriría si...? Propuestas alternativas a finales de cuentos clásicos. (Posibilidad de concurso)
- ❖ Taller sobre la violencia excesiva que aparece en los videojuegos. (6º)
- ❖ AULA ESPECÍFICA

Los alumnos/as del aula específica participarán de las actividades de sus grupos de referencia en los que se encuentren integrados con las medidas y adaptaciones que llegado el caso pudieran necesitar.

CARTEL ANUNCIADOR DE ESTE AÑO

**¡¡QUÉ NO TE CUENTEN CUENTOS!!** 

**M**ujer  
**A**miga  
**F**uerte  
**A**dmirable  
**L**ibre  
**D**ecidida  
**A**temporal



No quiero  
 "Caperucitas Bobas",  
 prefiero mil "Felicientas"  
 que le digan  
 al espejito, espejito:  
 "Contenta y orgullosa  
 de lo que veo,  
 y ningún lobo feroz  
 va a cambiar  
 esta opinión".

**CEIP SANTA TERESA DE JESÚS**  
**25 DE NOVIEMBRE, DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO**

El 25 de noviembre el centro entregará a los alumnos /as una chapita/pegatina con el lema antes presentado.

- 8 de marzo “DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER”

Después de varios meses de trabajo con esta temática, para este día realizaremos un pequeño vídeo con las imágenes que los tutores/as han ido recogiendo durante este tiempo. Para esta ocasión, la canción que sonará y acompañará a dicho reportaje, será una versión de “Cuéntame un cuento” de Celtas Cortos. Nuestra adaptación habla de esos estereotipos y patriarcado que viven algunas mujeres, y como con el paso del tiempo y ciertos hechos, un padre cambia por completo su ideal sobre la vida de una mujer.

¡¡¡QUÉ NO TE CUENTEN CUENTOS!!!!

“Cuéntame un cuento y verás que contento, me voy a la cama y tengo lindos sueños,

Cuéntame un cuento y verás que contento, me voy a la cama y tengo lindos sueños...

Po resulta que era un hombre que muchas veces pedía, que la peque de su casa

fuera buena ama de casa, que fregara que planchara y a su esposo contentara...

ESTRIBILLO...

Después de tanto pedir su deseo se cumplió y la joven princesita con un “lobo” se casó, su

padre muy orgulloso a todo el mundo contó, que su hijita pequeñita en mujer se convirtió...

ESTRIBILLO...

Con el paso de los años este padre descubrió, que el final feliz de cuentos su hija nunca vivió,

que los “lobos” hacen daño y no te debes fiar, cuando se alza una mano y no para saludar...

ESTRIBILLO...

Este padre arrepentido ahora aprendió a decir: “Estudia, trabaja, vive y sobre todo sé feliz

y que no te cuenten cuentos que la vida no es así. Tú no necesita a nadie para saber bien vivir y

el “príncipe” de esta historia que se coma la perdiz”. ESTRIBILLO...

- MES A MES, COEDUCA2.NOVEMBRE TIENE NOMBRE DE BLANCA BETANZOS ORIHUELA

NOVIEMBRE							20 20
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	
						1 Fiesta Nacional	
2	3	4	5	6	7	8 Día de las Librerías	
9	10	11	12	13	14	15	
16 Día Internacional para la Tolerancia	17	18 Día Europeo para la protección de la Infancia de la Explotación Sexual	19	20	21	22	
23	24	25 Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer	26	27 Día Internacional del Profesorado	28	29	
30							

## BLANCA BETANZOS ORIHUELA



A sus 26 años es pentacampeona mundial de atletismo, así como todo un símbolo de constancia, esfuerzo y sacrificio. Blanca llegó al mundo un 31 de agosto de 1994 con Síndrome de Down, hecho que no ha impedido conseguir todas y cada una de sus metas.

Ingresó en el Colegio Miguel de Cervantes en Lucena del Puerto, su pueblo natal, para realizar sus estudios primarios. Con posterioridad cursó secundaria en el IES Puliado Rubio de Bonares, concluyendo su formación obligatoria con total éxito.

Y aunque es nacionalmente conocida por su trayectoria en el atletismo y no ha dejado en ningún momento de entrenar, Blanca estudió hostelería en los Salesianos de Huelva para, después, realizar prácticas en el Hotel AC de la misma ciudad. En la actualidad, trabaja en el catering del colegio Santa Fundació de su ciudad natal.

Su trayectoria deportiva es ejemplar: tres medallas de bronce (una en un campeonato de España y dos en la categoría T20 en Andalucía) y veintidós medallas de oro tanto a niveles regionales como nacionales, además de a nivel europeo. Además, ostenta dos récords de Europa en 400 metros lisos.

Ha recibido numerosos reconocimientos, como la Medalla de Oro de la provincia de Huelva en 2019 y en junio de 2020 el Premio Andalucía de los Deportes "a la Mejor Deportista con Discapacidad". También ha sido galardonada con la Medalla de Oro de Lucena del Puerto y nombrada Hija Predilecta.

Blanca y su familia están luchando para que la onubense cumpla el mayor de sus sueños: participar en los Juegos Paralímpicos, ya que el Consejo Superior de Deportes no contempla la Categoría Down.

1994

Onubense

3 de diciembre  
Día Internacional de las Personas con Discapacidad



#### 4. TEMPORALIZACIÓN

Las actividades que acabamos de proponer se empezarán a realizar durante la semana del 25 de noviembre y se extenderán hasta la semana del 8 de marzo. Se ha pensado hacerlo así, para que con esta prolongación temporal, los tutores/as no se vean desbordados por la actividad curricular que por la situación sanitaria que hemos y estamos viviendo, marca el ritmo de trabajo y aprendizaje de nuestro alumnado.